

## Ut Sneek'er (2): Elske en Wieger

### SNEEK

Op zaterdag 14 juni is het tijd voor de 12de editie van het straatfestival Ut Sneek. In de aanloop naar Ut Sneek stelt Kunstencentrum Atrium de komende weken iedere week twee Ut Sneek'ers voor: Deze week zijn dat broer en zus Wieger en Elske van der Kooi, ze spelen trombone en bugel bij fanfareorkest cmv Harmonie Sneek, waar heit Tseard euphonium speelt.

„We hebben allebei na de AMV-lessen bij Theo Wiersma, les gehad van Tseard Verbeek, ik op bugel en Wieger op trompet”, vertelt Elske. „We groeiden muzikaal op binnen de Harmonie en speelden ook samen bij het Frysk Fanfare Orkest.” „En ik



**Wieger en Elske met de Harmonie op het Spikerfestival**

ging ook nog naar de Bogerman Bigband”, vult Wieger aan. „Het is leuk om in verschillende formaties te spelen. Ik speel nu ook nog bij Koperguod met getalenteerde musici.” Enkele jaren geleden maakte hij vanwege een teveel aan trompettisten bij

de Harmonie de overstap van trompet naar trombone. Elske is nog steeds bij het Frysk Fanfare en ook bij Brassband de Wâldsang. De Harmonie heeft een apart plekje. Elske: „Ik vind het leuk om bij zo'n trouwe en gezellige club te spelen. Ver-

der hebben we dit jaar aardig wat stappen gezet om het niveau omhoog te krijgen, dat vind ik zelf motiverend. Natuurlijk is het ook leuk om met heit en broer te spelen.” „Maandagavond is korpavond”, klinkt het instemmend statement van Wieger.

Sneek heeft een goed cultuurklimaat, dat toont Ut Sneek ook, al kan de muziekschool het doorstromen van leerlingen naar orkesten nooit genoeg stimuleren, vinden de twee. „In een orkest doe je veel sociale ervaringen op. Dat is veel leuker en leerzamer dan alleen thuis te zitten oefenen, dat kan niet genoeg gestimuleerd worden. Het samen muziek maken is ook altijd onze motivatie.”